

COMPÉTENCES

# COMPRÉHENSION ORALE

NIVEAU 2



Michèle Barféty  
Patricia Beaujoin

**CLE**  
INTERNATIONAL

**B1**



**Avec CD audio**

Direction éditoriale : Béatrice Rego  
Édition : Brigitte Marie  
Marketing : Thierry Lucas  
Illustrations : Benoît du Peloux  
Mise en page couverture : Dagmar Stahringer  
Mise en page : Domino  
Photo de couverture : ©Monkey Business / Fotolia  
© CLE International 2015  
ISBN : 978-2-09-038005-7

# AVANT-PROPOS



Cet ouvrage de compréhension orale s'adresse à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 150 heures de français. Il permet une préparation aux épreuves de compréhension orale du DELF de niveau B1. Le niveau de compétence requis correspond au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce manuel d'exercices d'entraînement à la compréhension orale est accompagné d'un CD contenant tous les documents sonores. Il peut être utilisé en classe, en complément de la méthode de FLE habituelle ou en auto-apprentissage. Les transcriptions des enregistrements et les corrigés des exercices sont fournis à la fin du recueil.

L'ouvrage se compose de 5 unités de 3 leçons chacune.

- Chaque unité comporte une progression lexicale et syntaxique.
  - Chaque leçon comprend trois doubles pages intitulées : **1. Repérer**, **2. Comprendre** et **3. Réagir**, articulées autour d'un thème commun et centrées sur des objectifs spécifiques. Chacune de ces doubles pages propose des tâches différentes faisant appel à des stratégies d'écoute progressives et complémentaires.
  - Des visuels présents à chaque double page rendent la séquence plus attrayante et constituent un premier exercice d'association, de classement ou autres. Ils permettent aussi de faciliter la compréhension en fournissant des pistes d'écoute.
  - Des outils lexicaux et grammaticaux sont proposés et exploités sur chaque double page. Ils permettent de consolider les acquis en contexte.
  - À la fin de chaque unité, un bilan, reprenant les acquisitions lexicales et grammaticales, permet à l'apprenant de s'auto-évaluer.
- Dans la première double page, l'apprenant doit **repérer** des informations calquées sur le document sonore dans un corpus plus ou moins large. Il doit reconnaître des éléments entendus et utiliser ces indices pour comprendre le contenu de l'enregistrement. Les activités proposées ne nécessitent aucune production écrite. Ce sont des exercices d'association, de discrimination lexicale ou phonétique, ou de remise en ordre du discours.
- Dans la deuxième double page, l'apprenant doit **comprendre** le contenu du document à l'aide d'exercices utilisant des reformulations. Il doit appréhender le document par le sens global plus que par la reconnaissance d'éléments entendus.
- Les activités proposées sont des exercices de discrimination lexicale, mais aussi des exercices nécessitant une production écrite du type : compléter, corriger des propositions données, ou formuler des réponses à des questions.
- Dans la troisième double page, l'apprenant doit **réagir** à l'écoute en répondant à des questions directes sur le contenu. Il doit avoir une compréhension globale, puis détaillée du document lui permettant d'interpréter la situation et d'en imaginer les circonstances implicites.
- Les activités proposées sont des exercices de production écrite : questions, réponses, reformulations, transcriptions. Certaines de ces activités peuvent nécessiter une écoute segmentée.

# SOMMAIRE

## UNITÉ 1 *La vie professionnelle*

LEÇON 1 : TROUVER UN EMPLOI ..... Page 6

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Situer des actions dans l'espace et dans le temps et comprendre leur durée.

**GRAMMAIRE** : Le futur simple : verbes réguliers et irréguliers – La condition : *si* avec un verbe au présent – Les indications temporelles : *pendant, dans, en* – La question sur la durée.

**LEXIQUE** : La vie professionnelle – Chercher et trouver un emploi.

LEÇON 2 : FAIRE CARRIÈRE ..... Page 12

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** : Saisir la simultanéité des actions – Situer des actions dans un espace-temps proche du présent.

**GRAMMAIRE** : Le gérondif – Le passé récent, le présent progressif, le futur proche – Adjectifs et pronoms interrogatifs : *quel/lequel*.

**LEXIQUE** : Au bureau – L'évolution de l'entreprise – Les qualités professionnelles.

LEÇON 3 : RENCONTRER DES DIFFICULTÉS ..... Page 18

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Suivre une conversation complexe.

**GRAMMAIRE** : Le pronom *en* remplaçant un complément introduit par « de » – Le style indirect – Le pronom *le* remplaçant une proposition.

**LEXIQUE** : Les difficultés professionnelles, à la banque, au lycée, à l'usine.

BILAN 1 ..... Pages 24-25

## UNITÉ 2 *Tout ça c'est du passé !*

LEÇON 1 : RELATER DES FAITS PASSÉS ..... Page 26

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** : Situer les actions dans l'espace et dans le temps – Distinguer les nuances de la cause.

**GRAMMAIRE** : Le passé composé passif – Les indications temporelles : *il y a, depuis, il y a... que, ça fait... que* – La question sur la durée – La cause : *parce que, car, puisque, à cause de, grâce à*.

**LEXIQUE** : La réalisation d'un monument – Des catastrophes.

LEÇON 2 : RACONTER LA VIE DES GENS ..... Page 32

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** : Appréhender une description – Situer les actions dans le passé.

**GRAMMAIRE** : L'imparfait d'habitude et de description – Les indications temporelles : *depuis que, pendant que*.

**LEXIQUE** : Le quotidien domestique et professionnel – Les faits divers.

LEÇON 3 : TÉMOIGNER ..... Page 38

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** : Saisir la complexité d'un récit – Situer les actions dans l'espace et dans le temps.

**GRAMMAIRE** : L'imparfait et le passé composé.

**LEXIQUE** : Le crime, la sécurité, la police.

BILAN 2 ..... Pages 44-45

## UNITÉ 3 *Le temps libre*

LEÇON 1 : PRATIQUER UN SPORT ..... Page 46

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Repérer la logique et les nuances de l'expression.

**GRAMMAIRE** : Le pronom *y* (= à quelque chose) – La conséquence – La formation des adverbes.

**LEXIQUE** : Les loisirs, les sports.

LEÇON 2 : FAIRE LA FÊTE ..... Page 52

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** : Repérer des niveaux de langue – Saisir la modération des propos.

**GRAMMAIRE** : Le conditionnel de politesse – Le conseil – L'hypothèse.

**LEXIQUE** : Les fêtes.

LEÇON 3 : AVOIR DES ACTIVITÉS CULTURELLES ..... Page 58

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** Situer des actions dans le passé – Reconnaître les choses ou les personnes citées.

**GRAMMAIRE** : Le plus-que-parfait – Les pronoms relatifs *où* et *dont* – Les pronoms démonstratifs.

**LEXIQUE** : Les activités culturelles.

**BILAN 3** ..... Pages 64-65

## **UNITÉ 4**    *Le monde et moi*

LEÇON 1 : VIVRE EN FAMILLE ..... Page 66

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Comprendre ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.

**GRAMMAIRE** : Le subjonctif après « il faut que », verbes réguliers et irréguliers – L'expression de l'obligation et de l'interdiction.

**LEXIQUE** : La vie de couple – Problèmes de famille – Vivre ensemble.

LEÇON 2 : AVOIR DES AMIS ..... Page 72

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Comprendre les intentions et les goûts des autres.

**GRAMMAIRE** : Le subjonctif dans les subordonnées complétives après les verbes de volonté et de sentiment – Infinitif ou subjonctif.

**LEXIQUE** : Relations et sentiments – Défauts et qualités – Souvenirs et amitié.

LEÇON 3 : S'INTÉRESSER AUX AUTRES ..... Page 78

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Apprécier les nuances de jugement.

**GRAMMAIRE** : Le subjonctif avec les constructions impersonnelles – Indicatif ou subjonctif – Les négations complexes.

**LEXIQUE** : La vie avec les autres – Entraide et solidarité – La pollution – Les citoyens.

**BILAN 4** ..... Pages 84-85

## **UNITÉ 5**    *S'informer, communiquer*

LEÇON 1 : DÉCOUVRIR L'INFORMATION ..... Page 86

**OBJECTIFS FONCTIONNELS** : Situer un discours dans le temps – Percevoir les nuances de la communication.

**GRAMMAIRE** : Le discours rapporté au passé, la concordance des temps – Les indications temporelles – Quelques verbes introducteurs.

**LEXIQUE** : Les nouvelles – La presse – Un procès.

LEÇON 2 : SE DIVERTIR ..... Page 92

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Situer les faits dans le temps, les uns par rapport aux autres.

**GRAMMAIRE** : Le subjonctif après les indications temporelles : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que* – Antériorité, simultanéité, postériorité : *avant que, pendant que, après que* – Les pronoms possessifs.

**LEXIQUE** : La radio, la télévision : les émissions, les programmes.

LEÇON 3 : VIVRE CONNECTÉ ..... Page 98

**OBJECTIF FONCTIONNEL** : Saisir les intentions du locuteur.

**GRAMMAIRE** : L'expression du but : *pour, pour que* – L'expression de la concession : *malgré, bien que* – Les doubles pronoms.

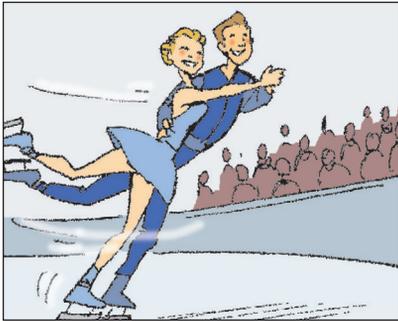
**LEXIQUE** : Les moyens de communication modernes : technologie et utilisation.

**BILAN 5** ..... Pages 104-105

**OBJECTIF FONCTIONNEL :** Repérer la logique et les nuances de l'expression.

**GRAMMAIRE :** Le pronom y (à quelque chose) – La conséquence – La formation des adverbes.

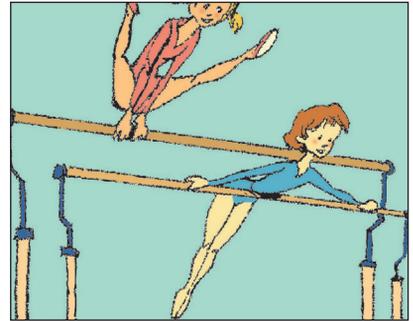
**LEXIQUE :** Les loisirs, les sports.



1



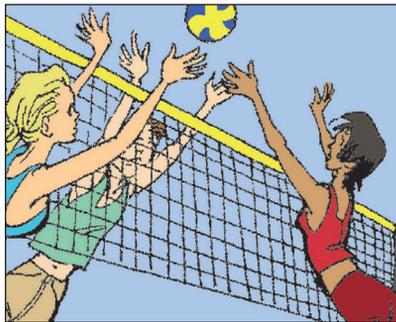
2



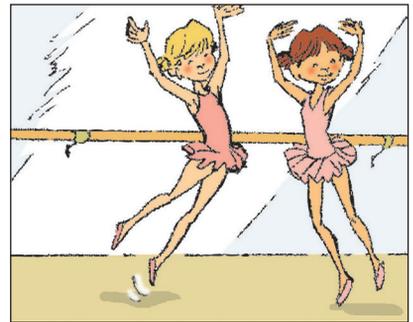
3



4



5



6

PISTE 22 ➤ 1<sup>RE</sup> ÉCOUTE



**1. Associez trois images au dialogue.**

Images n° ....., n° ..... et n° .....

PISTE 22 ➤ 2<sup>È</sup> ÉCOUTE



**2. Choisissez vrai ou faux.**

1. Magali n'est pas la femme de Stéphane.
2. Stéphane fait une compétition de danse dimanche.
3. C'est la première fois qu'il fait cette compétition.
4. Sa partenaire s'appelle Marlène.
5. Magali n'aime pas la danse.
6. Stéphane danse depuis l'âge de 13 ans.
7. Avant, il jouait au football.
8. Quand Magali était petite, elle était très douée en danse classique.
9. La danse préférée de Magali est le rock'n'roll.
10. Stéphane pense que ce sera facile d'apprendre à danser à Magali.
11. Stéphane propose de lui donner un cours de danse jeudi à 18 heures.
12. Magali est d'accord.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Le pronom « y »

Certains verbes se construisent avec la préposition **à + qqch** ou **à + verbe à l'infinitif**.

Le pronom **y** remplace **à + quelque chose** ou **à + verbe à l'infinitif**.

Tu participes **à la réunion** ? – Oui, j'**y** participe.

Il pense **à son pays** ? – Oui, il **y** pense.

Tu arrives **à danser le rock** ? – Oui, j'**y** arrive très bien.

Elle a renoncé **à apprendre le russe** ? – Oui, elle **y** a renoncé.

*Autres verbes* : assister à, jouer à, penser à, s'habituer à, s'intéresser à, réfléchir à, renoncer à, tenir à.

## Lexique

Participer à une compétition, à un concours – Avoir un partenaire, être le partenaire de quelqu'un.

Faire du tennis, du football, du volley-ball = jouer au tennis, au football, au volley-ball...

Faire de la danse, du judo, de la natation, de la course à pied, de la peinture...

Être doué(e) ≠ être nul(le) – Les chaussons = les « chaussures » de danse.



### PISTE 22 3<sup>e</sup> ÉCOUTE

## 3. Quel groupe de mots le pronom « y » remplace-t-il ?

	J'y participe	J'y ai renoncé	J'y penserai	Je n'y joue plus	Je ne m'y intéresse plus	J'y tiens beaucoup	Je n'y arriverai jamais
à danser							
au football							
à danser le rock'n'roll							
à ta proposition							
à la compétition							
à mes chaussons							

### PISTE 22 4<sup>e</sup> ÉCOUTE

## 4. Qu'est-ce que vous entendez ?

**A**

- Alors, Magali, tu viens avec moi dimanche ?
- À la compétition de danse par couple.
- Ah mais ça, je ne sais pas...
- Depuis trois ans on danse ensemble.
- J'y ai renoncé, c'est dur.
- Je suis sûr que tu réussiras avec moi.
- Tu fais de la danse depuis longtemps ?
- Mais maintenant j'ai découvert la danse...
- Si tu as déjà fait de la danse...
- Quelle danse tu préfères ?
- Chez moi à 19 heures. Ça te va ?
- Parfait. Rendez-vous mardi.

**B**

- Alors, Magali, tu viens me voir dimanche ?
- À la compétition de danse en couple.
- Ah mais, je ne savais pas...
- Ça fait trois ans qu'on danse ensemble.
- J'y ai renoncé, je suis \*nulle.
- Je suis sûr que tu pourras avec moi.
- Ça fait longtemps que tu dances ?
- Mais depuis que j'ai découvert la danse...
- Puisque tu as déjà fait de la danse...
- Quelle est la danse que tu préfères ?
- Chez moi à 19 heures. Tu viendras ?
- D'accord. Rendez-vous mardi.



PISTE 23 > 1<sup>RE</sup> ÉCOUTE



5. Notez les trois erreurs de cette image.

1. ....
2. ....
3. ....

PISTE 23 > 2<sup>E</sup> ÉCOUTE



6. Qu'est-ce que vous entendez ? Choisissez la phrase exacte.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <input type="checkbox"/> a. Tu viens déjeuner à la cantine ?<br/><input type="checkbox"/> b. Tu viens manger à la cantine ?</li> <li>2. <input type="checkbox"/> a. *Ben non, tu sais bien qu'elle s'entraîne...<br/><input type="checkbox"/> b. *Ben non, il faut bien qu'elle s'entraîne...</li> <li>3. <input type="checkbox"/> a. Elle court toujours ?<br/><input type="checkbox"/> b. Elle court tous les jours ?</li> <li>4. <input type="checkbox"/> a. Et Pascal, il va avec elle ?<br/><input type="checkbox"/> b. Et Pascal, il court avec elle ?</li> <li>5. <input type="checkbox"/> a. Avant, oui.<br/><input type="checkbox"/> b. Au début, oui.</li> <li>6. <input type="checkbox"/> a. Qu'en pense-t-elle ?<br/><input type="checkbox"/> b. Et qu'est-ce qu'elle en pense ?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. <input type="checkbox"/> a. Moi c'est le contraire...<br/><input type="checkbox"/> b. Moi au contraire...</li> <li>8. <input type="checkbox"/> a. Et toi, Monique, tu fais quoi ?<br/><input type="checkbox"/> b. Et toi, Monique, qu'est-ce que tu fais ?</li> <li>9. <input type="checkbox"/> a. C'est plus amusant.<br/><input type="checkbox"/> b. C'est plus stimulant.</li> <li>10. <input type="checkbox"/> a. Et ton mari, il est content ?<br/><input type="checkbox"/> b. Et ton mari n'est pas content !</li> <li>11. <input type="checkbox"/> a. Tu as bien raison.<br/><input type="checkbox"/> b. C'est une bonne raison.</li> </ol> |
|---|--|

## L'expression de la conséquence

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donc/alors</b></li> <li>• <b>C'est pour ça que</b></li> <li>• <b>C'est pourquoi</b></li> </ul>	} + phrase	Il avait faim	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>donc/alors</b></li> <li><b>c'est pour ça que</b> (oral.)</li> <li><b>c'est pourquoi</b></li> </ul>	il a mangé
• Verbe + <b>tellement que</b> + phrase		Il mange <b>tellement qu'</b> il est toujours malade. (Il mange beaucoup, donc il est toujours malade).		
• <b>Tellement/si</b> + adjectif + <b>que</b> + phrase		Il est <b>tellement/si</b> gros qu'il ne peut plus marcher. (Il est très gros, donc il ne peut plus marcher.)		
• <b>Tellement de</b> + nom + <b>que</b> + phrase		Il a <b>tellement de</b> travail <b>qu'</b> il mange dans son bureau. (Il a <b>beaucoup de</b> travail, <b>donc</b> il mange dans son bureau.)		

## Lexique

S'entraîner = se préparer pour une compétition, pour les Jeux olympiques – Gagner ≠ perdre.  
 Passer son temps à faire quelque chose (faire toujours la même chose).  
 Le cannabis est une drogue – Être déprimé = être triste – Déprimer quelqu'un = le rendre triste.  
 Stimulant (qui donne envie de faire quelque chose, qui motive).



//////////////////// PISTE 23 > 3<sup>e</sup> ÉCOUTE 

### 7. Complétez les phrases.

1. Ben non, tu sais bien qu'elle s'entraîne pour le marathon de New York, ..... elle est partie courir.
2. Elle a décidé de gagner, ..... elle doit s'entraîner.
3. Mais maintenant il en a \*marre, ..... ça ne va plus très bien entre eux.
4. Elle est ..... habituée à courir ..... elle n'est pas bien quand elle arrête.
5. Le problème, c'est que je fais ..... ch.....je ne suis jamais à la maison.
6. .... tu préfères sortir. Tu as bien raison.

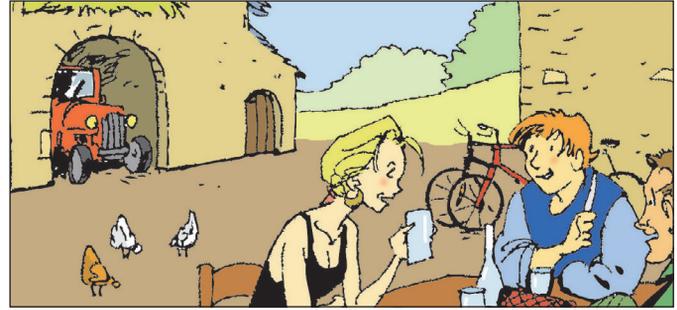
//////////////////// PISTE 23 > 4<sup>e</sup> ÉCOUTE 

### 8. Répondez aux questions.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que doit faire Elisabeth avant d'aller déjeuner?<br/>.....<br/>.....</li> <li>2. Quand Cécile s'entraîne-t-elle?<br/>.....<br/>.....</li> <li>3. Courir, est-ce important pour Cécile? Justifiez.<br/>.....<br/>.....</li> <li>4. Quelles activités Elisabeth aime-t-elle faire?<br/>.....<br/>.....</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Où aime-t-elle les faire?<br/>.....<br/>.....</li> <li>6. Où Monique fait-elle ses activités?<br/>.....<br/>.....</li> <li>7. Que fait le mari de Monique?<br/>.....<br/>.....</li> </ol> |
|---|---|



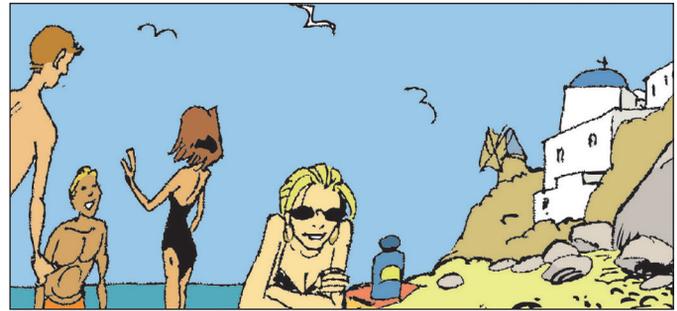
1



2



3



4

PISTE 24 > 1<sup>RE</sup> ÉCOUTE

### 9. Quelle proposition de vacances Malika a-t-elle choisie ?

image n° .....

PISTE 24 > 2<sup>E</sup> ÉCOUTE

### 10. Choisissez la ou les proposition(s) exacte(s).

1.  a. Malika parle avec un agent de voyages.  
 b. Malika parle avec un ami.
2.  a. Malika n'a pas beaucoup d'idées pour ses vacances.  
 b. Malika ne veut pas rester à la maison.
3.  a. Pendant les dernières vacances, Michel n'est pas parti.  
 b. Pendant les dernières vacances, Michel a rencontré une femme.
4.  a. Michel dit qu'il a passé une semaine en Grèce.  
 b. Michel propose à Malika d'aller une semaine en Grèce.
5.  a. Malika est déjà allée en Grèce.  
 b. Malika a bien aimé ses vacances en Grèce.
6.  a. Michel lui propose une excursion.  
 b. Michel lui propose d'aller chez son frère.
7.  a. Malika pense que cette proposition n'est pas exotique.  
 b. Malika pense que cette proposition n'est pas romantique.
8.  a. Malika a peur de grossir pendant cette excursion.  
 b. Malika a peur de s'ennuyer pendant cette excursion.
9.  a. Malika veut savoir qui viendra à cette excursion.  
 b. Malika veut savoir qui organise cette excursion.
10.  a. Malika ne cherche pas un mari.  
 b. Antoine est le petit ami de Malika.



## La formation des adverbes

- Adjectifs terminés par une consonne : adjectif au féminin + **ment**.  
Fort → forte → **fortement**/doux → douce → **doucement**/heureux → heureuse → **heureusement**.
- Adjectifs terminés par **e, é, i, u** : adjectif au masculin + **ment**.  
Facile → **facilement**/aisé → **aisément**/vrai → **vraiment**/absolu → **absolument**.
- Adjectifs terminés par **ent/ant**.  
Prudent → **prudemment**/suffisant → **suffisamment**.
- Place des adverbes : au début de la phrase, derrière le verbe ou devant l'adjectif.  
**Heureusement**, il comprend **rapidement** les exercices **vraiment** difficiles.

## Lexique

Choisir une formule de vacances actives, sportives, dynamiques ou alors exotiques.  
Faire une excursion (visiter une région).  
S'ennuyer, se reposer, bronzer, se baigner – Changer d'air (partir, ne pas rester au même endroit).

//////////////////// PISTE 24 > 3<sup>e</sup> ÉCOUTE 

### 11. Réécrivez les phrases en mettant l'adverbe que vous entendez à la bonne place.

1. Je ne sais pas où aller .....
2. Je les ai passées chez moi .....
3. Ah non, moi je veux partir ! .....
4. J'étais déprimée de ne rien faire .....
5. En France, plus dans le Sud-Ouest .....
6. Pour manger et boire .....
7. Tu pourras grossir.....
8. Pourquoi pas? .....

//////////////////// PISTE 24 > 4<sup>e</sup> ÉCOUTE 

### 12. Répondez aux questions.

1. Quand Malika sera-t-elle en vacances? .....
2. Avec qui Michel a-t-il passé ses dernières vacances? .....
3. Pourquoi Michel est-il satisfait de ses dernières vacances? .....
4. Pourquoi Malika veut-elle partir? .....
5. Quelles sont les deux activités des vacances en Grèce? .....
6. Pourquoi Malika n'a-t-elle pas aimé la Grèce? .....
7. Quand est-elle allée en Grèce? .....
8. Quel type de vacances Michel lui propose-t-il? .....
9. Que visitera-t-elle dans cette région? .....
10. Comment fera-t-elle cette excursion? .....
11. Combien de kilomètres fera-t-elle par jour? .....
12. Qui est Antoine? Quelles sont ses «qualités»? .....

# Bilan



//////////////////// PISTE 31



## 1. Écoutez le document et répondez aux questions.

3 ÉCOUTES  
30 POINTS

1. Qu'est-ce que Sophie aimerait organiser ?

1,5 POINTS

.....

2. D'après Cyril, quel serait l'avantage de cette proposition ?

2 POINTS

.....

3. Pourquoi Sophie demande-t-elle à Cyril de l'aider ?

1,5 POINTS

.....

4. Où pourraient-ils dormir ?

1 POINT

.....

5. Quel âge la sœur de Cyril a-t-elle ?

1,5 POINTS

.....

6. Pourquoi le premier hôtel ne convient-il pas ?

1 POINT

.....

7. À combien de kilomètres se trouve l'hôtel que Cyril a choisi ?

2 POINTS

.....

8. Quand commenceraient-ils à faire des activités ?

1,5 POINTS

.....

9. Comment iraient-ils se promener ?

1,5 POINTS

.....

10. Quel est le but de cette promenade ?

1,5 POINTS

.....

11. À quel moment danseraient-ils ?

1,5 POINTS

.....

12. Quand feraient-ils une randonnée ?

1,5 POINTS

.....

- |  |            |
|--|------------|
| <b>13.</b> Comment feraient-ils cette randonnée ?  | 1 POINT    |
| .....  |            |
| <b>14.</b> Quelle est la différence entre cette randonnée et celle de l'année dernière ? | 1,5 POINTS |
| .....  |            |
| <b>15.</b> Quand le quiz aurait-il lieu ?  | 1,5 POINTS |
| .....  |            |
| <b>16.</b> Pourquoi faudrait-il faire un quiz facile ?                                   | 2 POINTS   |
| .....  |            |
| <b>17.</b> Cyril a-t-il des enfants ?  | 1 POINT    |
| .....  |            |
| <b>18.</b> Que pense-t-il du fait d'amener les enfants à ce week-end ?                   | 2 POINTS   |
| .....  |            |
| <b>19.</b> Combien d'enfants y aura-t-il ?   | 1 POINT    |
| .....  |            |
| <b>20.</b> Que pense Sophie des enfants ?  | 2 POINTS   |
| .....  |            |

**2. Complétez le résumé.** 10 POINTS

Sophie ..... organiser un week-end avec ses collègues. Cyril connaît un hôtel ..... tout le monde pourrait se retrouver. Ce n'est pas ..... où ils ..... l'anniversaire de la sœur de Cyril. Pendant ce week-end ils ..... faire plusieurs activités : observer les oiseaux, se promener à vélo et même faire un quiz assez facile car Sophie..... que les enfants ..... participent aussi. Cyril n'est pas content que les enfants viennent à ce week-end. Il n'en a pas, ..... il préférerait qu'il y ait ..... des adultes. Mais Sophie connaît les six enfants et elle pense que Cyril va les trouver ..... adorables.

**TOTAL**

**Comptez vos points**

- **VOUS AVEZ PLUS DE 30 POINTS : BRAVO !** C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante..
- **VOUS AVEZ PLUS DE 20 POINTS :** C'est bien, mais écoutez une fois de plus le document, regardez encore vos erreurs, puis passez à l'unité suivante.
- **VOUS AVEZ MOINS DE 20 POINTS :** Vous n'avez pas bien compris cette unité, reprenez-la complètement (avec les corrigés), puis recommencez l'auto-évaluation. Bon courage !

COMPÉTENCES

# COMPRÉHENSION ORALE

NIVEAU 2

B1



Avec CD audio

**COMPÉTENCES** est une collection d'outils pratiques qui permettent de travailler et de développer les différentes compétences à chaque niveau de l'apprentissage, du A1 au B2/C1.

**4 compétences, 4 niveaux : 16 titres pour travailler le français selon vos besoins**

## COMPRÉHENSION ORALE B1

Ce manuel d'exercices complémentaires et progressifs permet aux apprenants d'un niveau intermédiaire de perfectionner leur compréhension orale en français.

**Compréhension orale 2** peut être utilisé en classe ou en auto-apprentissage et permet la préparation aux épreuves de compréhension orale du DELF B1.

**Dans cette édition revue et complétée :**

- » Plus de 200 exercices
- » 5 bilans
- » Les corrigés et les transcriptions
- » Un CD audio avec 50 documents sonores représentant 70 minutes d'enregistrement.



**Compréhension orale 2** correspond au niveau B1 du CECRL, Cadre européen commun de référence.

CLE  
INTERNATIONAL



ISBN : 978-2-09-038005-7

